

Tenemos un relato que contar



Cuando las organizaciones juveniles practican APS

14º Seminario Internacional de Aprendizaje-Servicio
Buenos Aires, Agosto 2011



Un relato es una herramienta de comunicación estructurada en una secuencia de acontecimientos que apelan a nuestros sentidos y emociones. Al exponer un conflicto, revela una verdad que aporta sentido a nuestras vidas.



**"¡Será mejor que lo cuentes!"
Antonio Núñez, 2007**

**Las organizaciones juveniles
aportan un relato al
aprendizaje-servicio**

Un relato alrededor de una causa, de un conflicto real.



PROJECTE DE COOPERACIÓ Joves escoltes ajuden a rehabilitar pisos a Ciutat Vella

- Un grup de 15 nois treballa durant les seves vacances d'uns vivendes i un col·legi
- La iniciativa vol sensibilitzar els xavals sobre els problemes socials



ALTA MANTENI
No és una professional, però treballa com a treballadora social en un centre de Ciutat Vella. És una noia de 25 anys que treballa amb un grup de nois que ajuden a rehabilitar pisos a Ciutat Vella. El projecte és una iniciativa de cooperació entre els escoltes i el consell municipal de Ciutat Vella. Els nois treballen durant les seves vacances d'uns vivendes i un col·legi. La iniciativa vol sensibilitzar els xavals sobre els problemes socials.

EL MOVIMENT AQUEST ANY
El moviment a aquest any de setembre ha estat molt actiu. Els nois han treballat en diversos projectes de cooperació amb el consell municipal de Ciutat Vella. Els projectes han consistit en rehabilitar pisos, treballar amb els veïns i organitzar activitats educatives sobre la pobresa.

EL MOVIMENT AQUEST ANY
El moviment a aquest any de setembre ha estat molt actiu. Els nois han treballat en diversos projectes de cooperació amb el consell municipal de Ciutat Vella. Els projectes han consistit en rehabilitar pisos, treballar amb els veïns i organitzar activitats educatives sobre la pobresa.

EL MOVIMENT AQUEST ANY
El moviment a aquest any de setembre ha estat molt actiu. Els nois han treballat en diversos projectes de cooperació amb el consell municipal de Ciutat Vella. Els projectes han consistit en rehabilitar pisos, treballar amb els veïns i organitzar activitats educatives sobre la pobresa.

EL MOVIMENT AQUEST ANY
El moviment a aquest any de setembre ha estat molt actiu. Els nois han treballat en diversos projectes de cooperació amb el consell municipal de Ciutat Vella. Els projectes han consistit en rehabilitar pisos, treballar amb els veïns i organitzar activitats educatives sobre la pobresa.

EL MOVIMENT AQUEST ANY
El moviment a aquest any de setembre ha estat molt actiu. Els nois han treballat en diversos projectes de cooperació amb el consell municipal de Ciutat Vella. Els projectes han consistit en rehabilitar pisos, treballar amb els veïns i organitzar activitats educatives sobre la pobresa.

EL MOVIMENT AQUEST ANY
El moviment a aquest any de setembre ha estat molt actiu. Els nois han treballat en diversos projectes de cooperació amb el consell municipal de Ciutat Vella. Els projectes han consistit en rehabilitar pisos, treballar amb els veïns i organitzar activitats educatives sobre la pobresa.

Manobres solidaris
Joves escoltes condicioneu habitatges de persones sense recursos a Ciutat Vella MISSARGE. Comparten el treball amb activitats educatives sobre la pobresa.

Controlades les fugites del creuer grec naufragat

Societat | 26

Manobres solidaris
Joves escoltes condicioneu habitatges de persones sense recursos a Ciutat Vella MISSARGE. Comparten el treball amb activitats educatives sobre la pobresa.

Controlades les fugites del creuer grec naufragat

Societat | 26

Un relato con
personas reales
como
protagonistas,
con héroes
cotidianos.



Un relato
cargado de
**emociones y
sensaciones.**



Un relato que logra **capturar la atención** de los jóvenes con **seducción, sin interrumpir, sin imponer.**



Un *relato* que
invita a los
jóvenes a
compartir
protagonismo
con los actores
sociales.



Un relato que
aporta **sentido**
a la vida y, por
tanto, al
aprendizaje.



**El relato de las
organizaciones juveniles es
complementario a la
formación académica.**

**Un ejemplo de APS
que extiende el relato al
territorio:**

Proyecto JPB

**L'Hospitalet de Llobregat
2007-2011**

¿En que consiste un proyecto JPB?

Alumnos de centros educativos ayudan a las **entidades sociales** cercanas a su instituto, y realizando este servicio, logran mejorar diversos aspectos significativos de su proceso formativo:



Jóvenes por el barrio

¡Vamos ayudar a las entidades sociales del barrio!



La acción de servicio

Chicos y chicas ayudan a las pequeñas asociaciones del barrio: asistenciales, educativas, culturales, de cooperación...



Los aprendizajes

Conocimiento de las causas de las entidades sociales; empatía; habilidades comunicativas; responsabilidad; autoestima; autonomía.



Jóvenes por el barrio
es un proyecto a escala de
L'Hospitalet de Llobregat

Precedentes

Curso 2007-2008

El Instituto Eduard Fontserè con el Esplai La Florida y el Centre d'Estudis Joan XXIII con el Club Bellvitge comienzan a sistematizar sus proyectos JPB.

Curso 2009-2010

5 organizaciones juveniles elaboran un documento marco y a final de curso ofrecen abrirlo, compartirlo con otras entidades y centros educativos de la ciudad.

Curso 2010-2011

Un colectivo de educadores, maestros y técnicos de la Administración Pública elaboran el documento definitivo y llevan a la práctica diversos proyectos JPB.

Objetivos

1. **Compartir y trabajar** el documento marco que se había elaborado previamente, detectando aquello que falta, que se debe precisar o que conviene desplegar.
2. **Equilibrar y completar** este documento con las aportaciones y experiencias de todos, sumándole la participación de los institutos.
3. **Elaborar el documento definitivo** que llegue a ser referente en la ciudad (resultado tangible).



Calendario del proceso

	Tiempo	Tarea
1	12 Noviembre 2010	Reunión de planteamiento general. Análisis del documento, definición de los contenidos que faltan y distribución de la tarea a realizar por parte de cada persona/entidad.
2	Noviembre 2010 a Abril 2011	Tiempo de trabajo individualizado en cada entidad. Cada entidad trabaja con su instituto asociado para elaborar las aportaciones y las envía a la coordinación.
3	Abril 2011	Primera redacción. Con las aportaciones de todos se elabora un documento más completo, se circula entre entidades e institutos participantes.
4	13 Mayo 2011	Reunión para la discusión del document oresultante. Presentación y debate del documento con las entidades y los institutos participantes.
5	Junio	Elaboración del documento definitivo. A partir del debate, se redacta y maqueta el documento definitivo y se procede a su difusión.

Partenariado entidades – centros educativos

Barrio	Organizaciones juveniles	Institutos
La Florida	Esplai la Florida	IES Eduard Fontserè
Sanfeliu	Club Sanfeliu	IES Ma. Aurèlia Capmany (Cornellà)
Can Serra	Centro de Esplai Can Serra	Escuela de Adultos Can Serra
Bellvitge	Club Bellvitge Centre Esclat Bellvitge Esplai Nou Quitxalles	Centre d'Estudis Joan XXIII IES Bellvitge Colegio Enric d'Ossó
Pubilla Cases	Club de Esplai Pubilla Cases	IES Rubió y Ors Colegio Lope de Vega
Collblanc - Torrassa	Fundación Akwaba Asociación Educativa Itaca	IES Margarida Xirgu Colegio Sant Jaume IES Eugeni d'Ors
Total	9 organizaciones	11 centros educativos

36 participantes

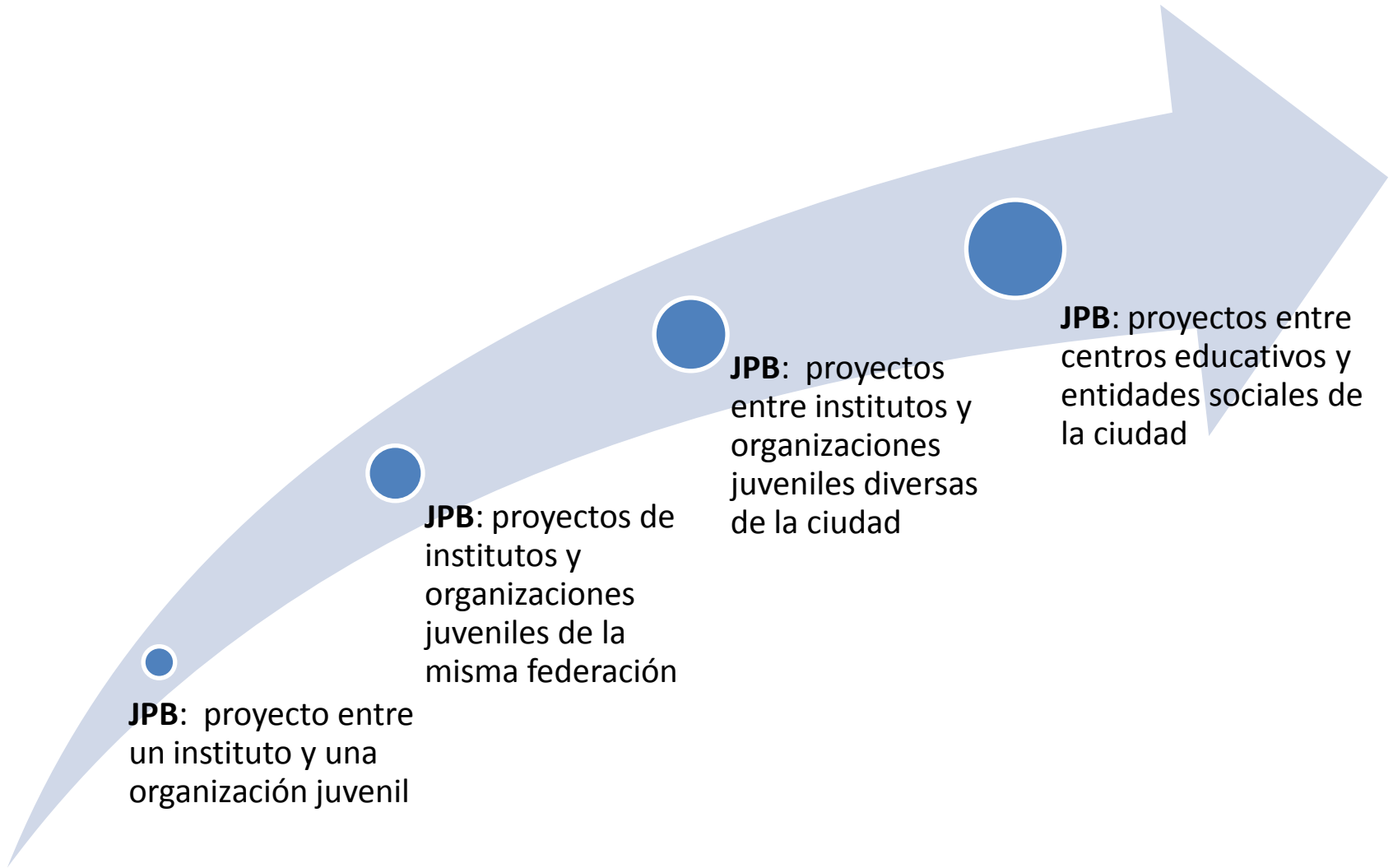
8 miembros del Grupo Permanente APS

15 personas de entidades sociales y de ocio

13 profesores y profesoras de centros educativos



Un proceso de escala

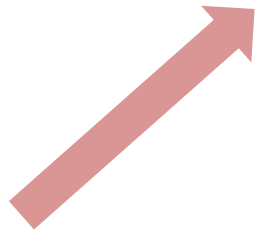


Algunos valores del proceso

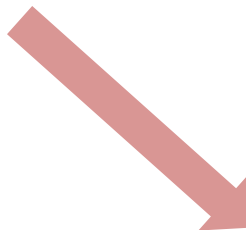
- ✓ El proyecto JPB se **ha socializado a un conjunto amplio** de centros educativos y entidades sociales de la ciudad.
- ✓ El proceso ha permitido fortalecer el **trabajo en red** y ha aumentado la confianza entre entidades.
- ✓ Se han desplegado **nuevas actuaciones**: clausura colectiva de proyectos JPB y coordinación de un proyecto ARCE sobre los proyectos JPB de ámbito español.



**Cuando las
organizaciones
juveniles
practican APS**



Aportan un relato



**Cohesionan el
territorio**

A large bonfire of sticks and logs burning brightly at night. The fire is intense, with a core of yellow and white light surrounded by orange and red flames. The sticks are arranged in a circular pattern around the base of the fire. The background is completely black, making the fire stand out prominently.

www.rosenbatlle.net