

Escuela de Educación Secundaria N°12

“Monseñor Enrique Angelelli”



Berisso – Provincia de Buenos Aires

Nuestros tres proyectos:



Museo y archivo histórico de la calle Nueva York: “El túnel del ayer”
Año 2000



Proyecto educativo: “Haciendo radio”
En sus dos ciclos: 2004 y 2005



Museo y archivo histórico de la calle Nueva York “Recuperando nuestro pasado”
Año 2009



BERISSO - PROVINCIA DE BUENOS AIRES - REPUBLICA ARGENTINA



OBJETIVOS

- Preservar el Patrimonio Histórico Cultural
- Conocer la historia de nuestra ciudad para revalorizar nuestra identidad
- Tener un museo y archivo histórico de la Calle Nueva York
- Valorar la memoria de nuestros antepasados
- Ser portadores de información a toda la comunidad de Berisso

*el
túnel
del ayer*



*el
túnel
del
ayer*



*el
túnel
del ayer*



*el
túnel
del ayer*



El túnel del ayer





BERISSO. Frigorífico Swift. Salida del Trabajo

Fot. KOHLMANN
364 Depositada

*el
túnel
del ayer*

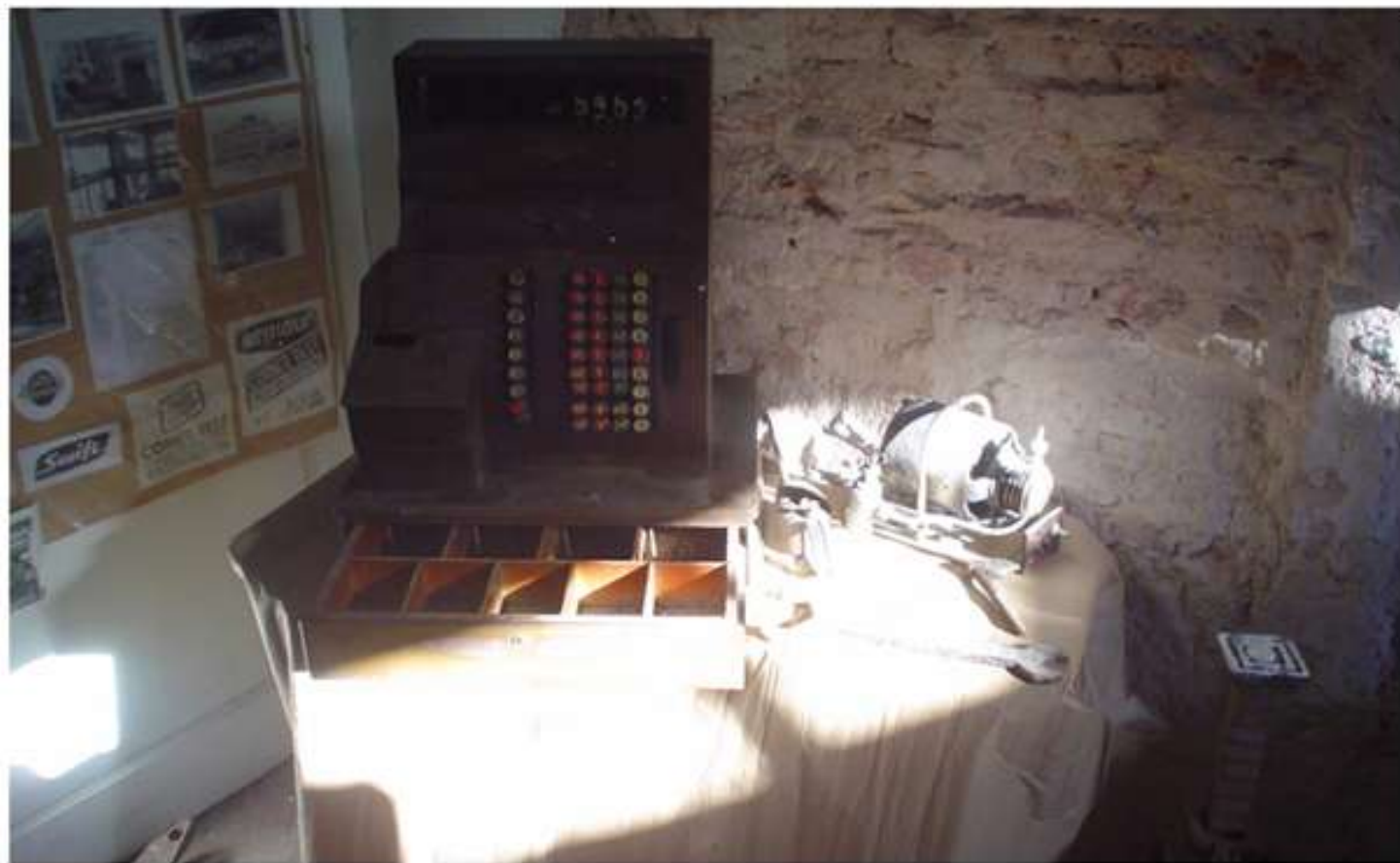




E.G.B. N°9 - AMERICA



MUSEO



MUSEO

Loable iniciativa de docentes y alumnos de la Escuela N° 9 de Berisso

La calle Nueva York tendrá su museo

El proyecto intenta rescatar el valor histórico de esa zona, testigo de una época de oro

"Inscritos en el corazón de la Nueva York, fomentar el sentido de pertenencia". A partir de esta consigna, los docentes y padres de la escuela N° 9 de Berisso lanzaron el proyecto de creación del Museo Histórico de la calle Nueva York, un ámbito abierto a las instituciones y al público en donde se recopilan y exhiben documentos y testimonios ligados a la memoria de esa comunidad.

Graciela Staffini, directora de la escuela, indicó que el objetivo principal de esta iniciativa es "integrarla al proyecto pedagógico que desarrolla el cuerpo docente, ya que de la historia de este lugar se desprenden elementos muy valiosos para el análisis de las ciencias sociales y naturales".

"Epoca de oro"

Staffini aclaró que "aunque el estudio de los orígenes de la ciudad está contemplado actualmente en los programas de las escuelas, creemos que es importante incorporar esa segunda fundación que se dio en la época de oro de los frigoríficos y marcó a fuego lo que hoy es la identidad de Berisso".

La maestra, asimismo, comentó que los docentes y alumnos del plantel de la escuela se acompañan a las colectividades, recogiendo no sólo las alternativas de su historia sino aprendiendo cuáles son sus danzas típicas y cómo es su música.

La maestra bibliotecaria de la Escuela N° 9, Stella María Di Paolo, indicó que la formación del museo "es parte de un proyecto institucional, generado desde y para la escuela, con la idea de enriquecerlo en el futuro a todos los establecimientos educativos de Berisso, y a la comunidad, para que aprenda junto a los chicos".

Etapas iniciales

Di Paolo explicó que el proyecto se halla en su etapa inicial, de difusión y búsqueda de adhesiones, y que en los próximos días



Toda la historia de la calle Nueva York se verá reflejada en el museo que quiere crear la Escuela N° 9

empiezan a realizarse encuentros entre alumnos y docentes de todos los ciclos y amigos comerciantes y vecinos del barrio. "Ya se comunicaron con nosotros varios ex alumnos, escritores e historiadores; además el Consejo Deliberante ha dado su apoyo incondicional a la propuesta", comentó.

Los docentes trabajan con la perspectiva de poder inaugurar el museo en septiembre, cuando se celebre la Fiesta del Inmigrante, en un acto que cuente con la presencia de alumnos de otros colegios, autoridades municipales y representantes de entidades de la zona. "Perseguimos que hoy que despeja los tabuleros que existieron sobre la Nueva York, y aportar nuestro granito de arena para que se concrete la reactivación tantas veces prometida para esta zona".

La Escuela N° 9 América, hoy situada en la esquina de las

calle Nueva York y Calles, fue fundada en 1931 y en sus orígenes funcionó en un conventillo de chapa que estaba a pocos metros de donde se ubica el edificio actual. "Por eso decimos que la historia de la escuela está ligada a la época más vital de esta calle, cuando hijos de inmigrantes se educaron en esta institución, mientras sus padres trabajaban en los frigoríficos o en los rulos de cien comercios que funcionaban por aquí", subrayó Di Paolo. Hoy alberga a 185 chicos que, según la bibliotecaria, "están muy entusiasmados con conocer las historias y anécdotas de su barrio".

"Cada fachada, cada reja, cada moldura de las casas de la Nueva York, está llena de historia", concluyó Stella Di Paolo, "y no podemos dejar que se pierda la tradición, así de este barrio, que fue una ciudad en sí mismo, los testimonios y recuerdos de aquellos que pueden contarnos cómo fueron esos tiempos".

EL PLATA

Fundado el 23 de octubre de 1998

INFORMADOR

LA PLATA
martes 28 de
junio de 2005

Director
Registro d
N°

PUBLICACION
INSTITUTO VESING

Declaran a la Nueva York "Sitio Histórico Nacional"

El presidente firmó
ayer la designación
en Casa de Gobierno

La calle Nueva York ya es "Sitio Histórico Nacional". El cast místico barrio berlineser que tuvo su esplendor hace siete décadas, durante la era dorada de los frigoríficos, ingresó en la nómina de lugares protegidos por la Comisión Nacional de Monumentos y Sitios Históricos.

El presidente Néstor Kirchner firmó ayer la declaración en la Casa Rosada, en un encuentro que contó con la presencia de representantes comunales del distrito ribereño, de la asociación Amigos de la Calle Nueva York -cuyo presidente honorario es Lito Cruz-, y del Colegio de Arquitectos de la provincia de Buenos Aires (CAPBA), distrito 1.

Culminación exitosa

Se trató de la culminación exitosa de una gestión iniciada hace doce meses. Según explicaron Graciela Aguilera y Cristina Domínguez, del CAPBA y coordinadoras del proyecto integral de rehabilitación y puesta en valor, "es un paso crucial para alcanzar los medios económicos que permitan devolver a esta calle el brillo de otros tiempos". Para lograr ese



Un tramo de la calle Nueva York, que ayer fue declarada como Sitio Histórico por el presidente de la Nación. Ahora deberá ser preservada como tal por la Comuna y los vecinos.



PROYECTO EDUCATIVO DE APRENDIZAJE EN SERVICIO

3er. CICLO

“ HACIENDO RADIO...”

CICLOS RADIALES 2005

2004: "El baúl de los recuerdos"

2005: "El barrio de adoquines"



PROYECTO EDUCATIVO: "... HACIENDO RADIO ... "





PROYECTO EDUCATIVO: "... HACIENDO RADIO ..."





PROYECTO EDUCATIVO: "... HACIENDO RADIO ... "





NOTICIAS

SEMANA DEL 20 AL 26 DE AGOSTO DE 2004

DEBUT RADIAL DE LOS CHICOS DE LA EGB 9

Desempolvando el baúl

El martes a la mañana se escuchó por FM Sur en el marco del programa "Supé y su región" la primera entrega del ciclo "El baúl de los recuerdos", producido por alumnos y docentes de la EGB Nº 9 de calle Nueva York.

El proyecto está enmarcado en una propuesta institucional que el año pasado recibió el premio Encuentros Solidarios del gobierno nacional, en el marco Patrimonio Histórico y Cultural.

"Es una continuación de aquella propuesta. Creíamos que el proyecto no podía agotarse allí, y una de las formas de continuar es a través de la radio", precisó Ana María Szarandí, profesora de Matemáticas, quien coordina la iniciativa junto al profesor Diego Marique, del área de sociales. "La intención es recrear la época de esplendor de calle Nueva York, con la participación de los chicos de séptimo, octavo y noveno", indicó precisamente Marique, antes de mencionar que gracias al espacio cedido por el Supé Enemado, se emitió un programa de media hora por hora, a cargo de distintos grupos de chicos.

El primer programa, agitado por el entusiasmo y los nervios, contó de tres bloques y contó con la participación de Leonilda Romero, Natalia Lamas, Andrés Chávez, Mariano Rodríguez, Irina Garduglia, Rubén Omar Guindos y Rubén Osvaldo Guindos.

A la apertura musical que brindó el tango "Sur" sucedió una entrevista con Roberto Yaffin y Juan Pérez, quienes compartieron anécdotas de la época de su infancia y de los tiempos de la



Los chicos de la escuela vivieron su primera media hora en radio el último martes

a la presentación de una obra de Abel Santa Cruz. Otros avisos comerciales estuvieron relacionados con el Bar Spotman -por la presentación de una gran arqueta Spica de señoras con

Lucy Miranda como cantante- y la "Academia de canto y dictionado". En el tercer bloque, en tanto, se abordó un momento literario, con la lectura de algunas poesías relacionadas con la calle

más representativa de la historia de nuestra ciudad.

Entre los llamados recibidos en el transcurso de la transmisión, los chicos altamente emotivos al de la directora de la Escuela, comunicando que se cerró el año. El compromiso de las autoridades de la escuela, será recordado luego por los docentes a cargo de la iniciativa.

Respecto al significado extra-simbólico que tuvo el reconocimiento nacional otorgado el año pasado, los docentes observaron que el dinero del premio se invirtió en el acondicionamiento de un espacio en la escuela que sirvió su Museo. En dicho espacio se colocarán ciertos de elementos históricos que los chicos utilizaron como donación por parte de los vecinos de la zona. En estos días, los trabajos de acondicionamiento corren por cuen-

ta de los chicos de séptimo, con la colaboración del profesor de Plástica de la escuela.

"Del baúl lo que más nos gusta son los cosas antiguas", advierten los chicos, que cuentan un régimen de jornada completa, de ocho de la mañana a cuatro de la tarde. Algo que a muchos también les gusta es, en el verano, nadar en el río y recolectar cosas en la zona del muelle.

"En la escuela hay una foto antigua y una actual de la calle. Creo que está más linda la de antes", expresa una de las chicas. "A esta calle le dicen la habal argentina, decían que era como es ahora Buenos Aires, era la ciudad que no duerme, pero pensara que ahora está dormida", dice uno de sus compañeros, también participante de la primera emisión de "El Baúl de los Recuerdos".

Museo y archivo
histórico de la calle Nueva York



"RECUPERANDO NUESTRO PASADO..."

El traslado del Museo...









Los recorridos turísticos
por nuestra calle..





Preparación de las fichas turísticas



Recorrido realizado con el Colegio Nacional "Rafael Hernandez". La Plata.



Entrada a los frigoríficos



Bar Inglés Dawson

Se inician las tareas del mural... Y de noche!!!







Institucionalización de la propuesta pedagógica A-S.

- **EL CAMINO RECORRIDO DESCRIBE UN MÉTODO PARA MEJORAR LA LA CAPACIDAD DE APRENDIZAJE EN UNA INICIATIVA DE CONSERVACIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO.**
 - **SU RESULTADO HOY ESTA SUSTENTADO POR ALUMNOS, EX ALUMNOS, DOCENTES Y COMUNIDAD BERISENSE.**
 - **ENTRE LOS AÑOS 2000 Y 2011 LA PROPUESTA SE SISTEMATIZÓ EN GESTIONES SISTEMÁTICAS DE APRENDIZAJE DE VARIADO ÉXITO E INTENSIDAD.**
 - **HOY LA ESCUELA TIENE NUEVOS DESAFÍOS “LA RETROALIMENTACIÓN DEL PROYECTO”**
- **1. Establecimiento de los objetivos.**
 - **2. Identificación de temas y preguntas**
 - **3. Sistematización de experiencias.**
 - **4. Comunicación y socialización.**
 - **5. Institucionalización de las lecciones aprendidas.**

Inician la construcción del acceso principal a la Terminal de Contenedores en Berisso.

- El municipio de Berisso comenzó con las obras de construcción del acceso principal de la Terminal Multipropósito de Contenedores que se está emplazando sobre el margen del Puerto La Plata. El ingreso principal a la Terminal se inicia en Avenida Montevideo entre 1 y 4 y se extenderá hasta la playa de Contenedores.

