



Seminario Internacional de Aprendizaje y Servicio Solidario

23 y 24 de agosto de 2018
Facultad de Ciencias Económicas
de la Universidad De Buenos Aires
Uriburu 763. Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Aprendizaje-servicio solidario en las Artes: aprendizajes y reflexiones de las instituciones participantes del primer año del Programa de Apoyo

Escuela de Educación Secundaria N° 34 “María Luisa Anido”, Castelar, Provincia de Buenos Aires. Instituto Virgen Inmaculada, CABA. Área Transdepartamental de Crítica de Artes, Universidad Nacional de las Artes, CABA. Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata, Provincia de Buenos Aires. Centro Polivalente de Arte de San Rafael, Mendoza. Colegio Secundario de Arte N° 49, Tilcara, Jujuy. Escuela Provincial de Artes N°3 Lola Mora, Ledesma, Jujuy. Escuela Los Zazos, Amaicha del Valle, Tucumán y Jardín de Infantes “Arturo Capdevilla”, Almafuerde, Córdoba.

¿Por qué ayss y artes?

Contexto:

- La educación artística en el sistema educativo formal tiende a estar encadenada por una visión elitista e individualista de las artes y su función social arraigada en las tradiciones europeas del siglo XIX.
- Bajo % de inclusión en la escuela secundaria.
- Las innovaciones que vinculan las artes con la comunidad no tienen suficiente visibilidad dentro del sistema educativo formal.

El "círculo virtuoso" del aprendizaje y el servicio

mejoran la calidad del servicio ofrecido

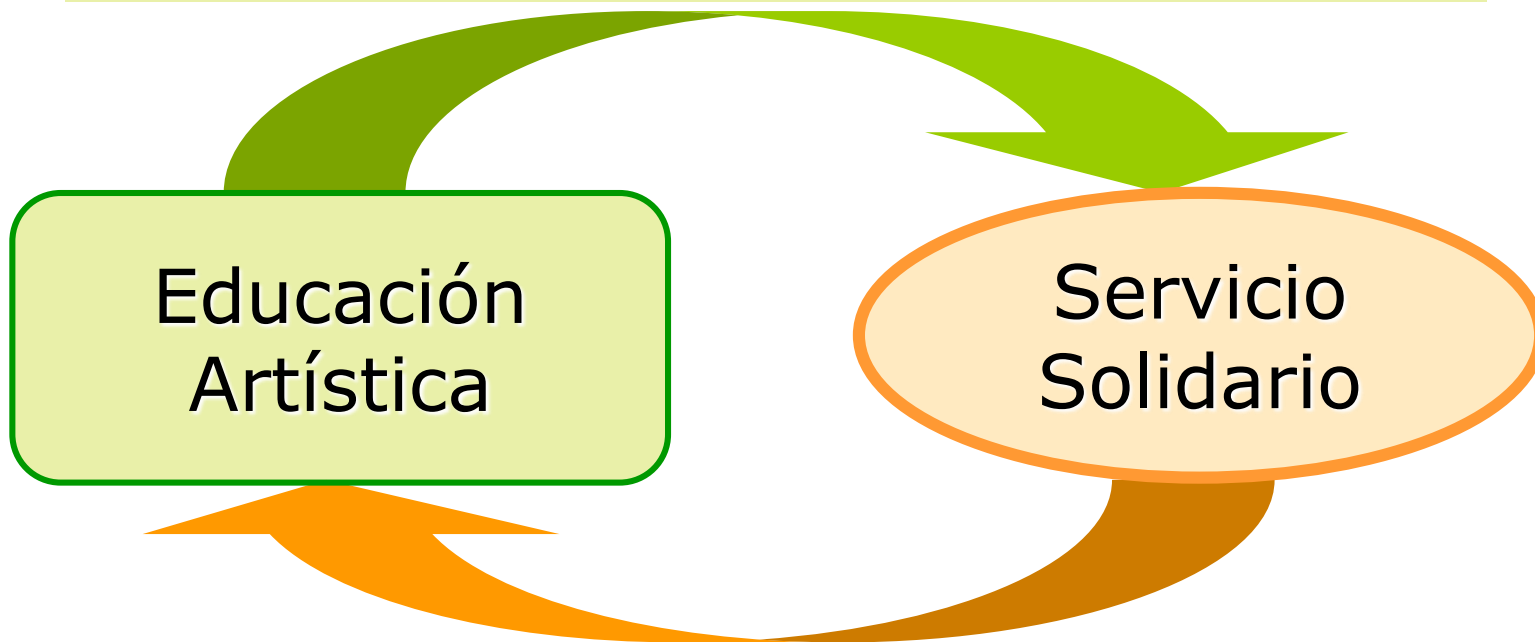
Aprendizajes
curriculares

Servicio
Solidario

impacta en una mejor formación integral
y estimula nueva producción de conocimientos

El aprendizaje-servicio solidario y la Educación Artística

Es parte de la acción solidaria



El vínculo con la comunidad da nuevos sentidos y propuestas a la Educación Artística

Objetivos del Programa

- Promover los proyectos de aprendizaje-servicio como una herramienta para integrar el impacto que las artes pueden tener en la comunidad con la renovación de la Educación Artística en las Escuelas y Universidades Argentinas.
- Utilizando el aprendizaje-servicio como una pedagogía innovadora pretendemos ampliar el potencial de la Educación Artística para transformar las comunidades, promoviendo iniciativas artísticas organizadas por los estudiantes junto con los diferentes actores comunitarios.
- Crear capacidad instalada, desarrollar una masa crítica interesada en el tema y facilitar su interacción e intercambio.

Programa AySS en las Artes

- 15 instituciones de todos los niveles de Argentina.
- Un aporte económico para su utilización en la práctica educativa solidaria.
- Aporte de bibliografía y materiales de apoyo digitales y en papel.
- La realización de una capacitación presencial y una asistencia técnica.
- Becas de capacitación online para dos docentes x institución y para participación en diversos espacios de capacitación.
- Monitoreo y acompañamiento por parte del Equipo de CLAYSS.



Aprendizaje-servicio solidario en las Artes: aprendizajes y reflexiones de las instituciones participantes del primer año del Programa de Apoyo

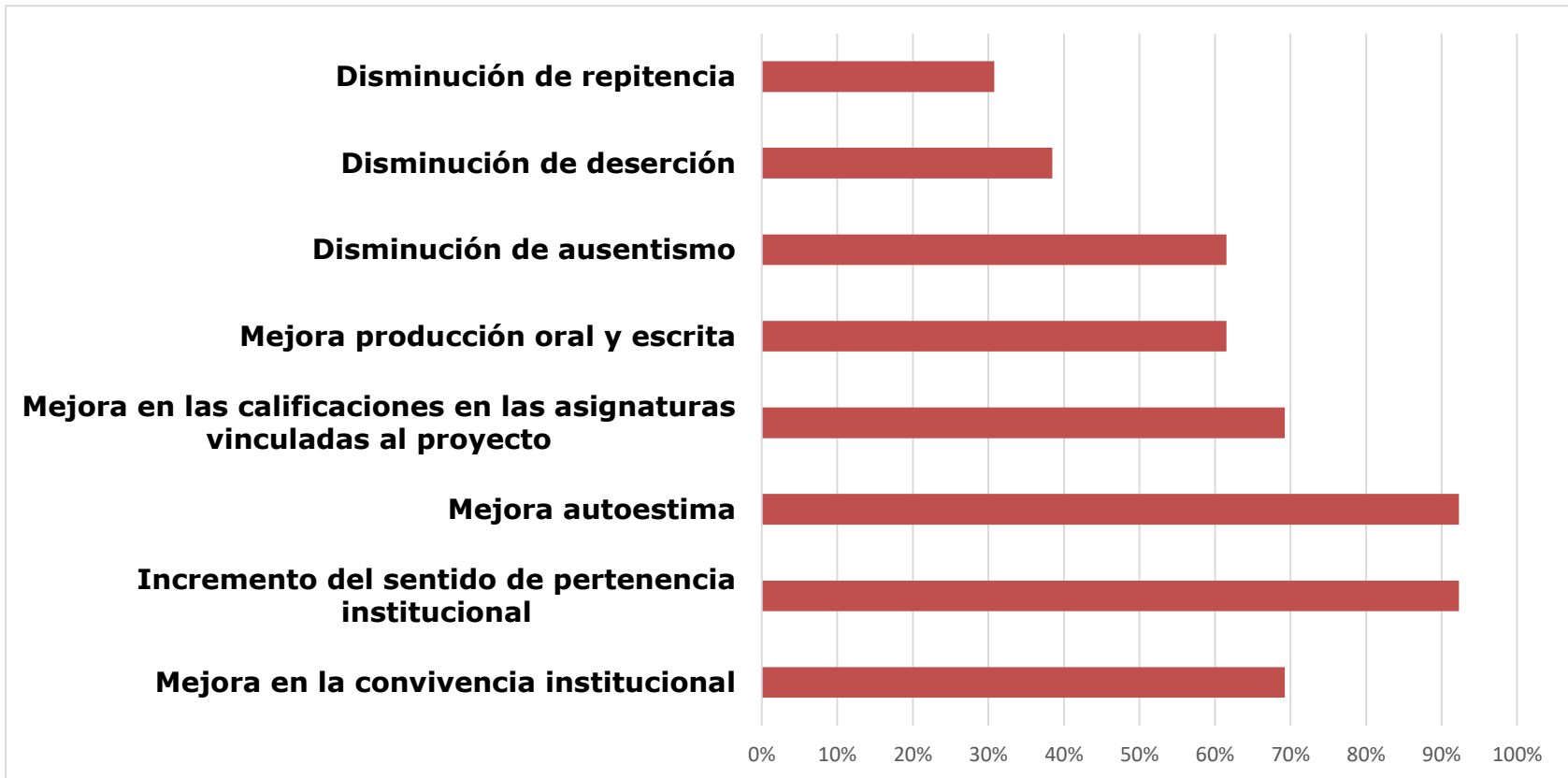
Programa AySS en las Artes

	Inicio (Jun. 2017)	Cierre (Jun. 2018)	Variación Porcentual
Cantidad de instituciones participantes del Programa		15	
Cantidad de estudiantes participantes de las experiencias de ayss	614	775	+ 26%
Cantidad de docentes participantes de las experiencias de ayss	85	136	+ 60%
Cantidad de instituciones/organizaciones sociales/empresas/ organismos gubernamentales con los que se articula	54	67	+ 24%
Cantidad aproximada de destinatarios de los proyectos de ayss (no son nros. finales)	56.431	57.016	+1%
Cantidad de personas participantes de las acciones de capacitación		1406	

Programa AySS en las Artes

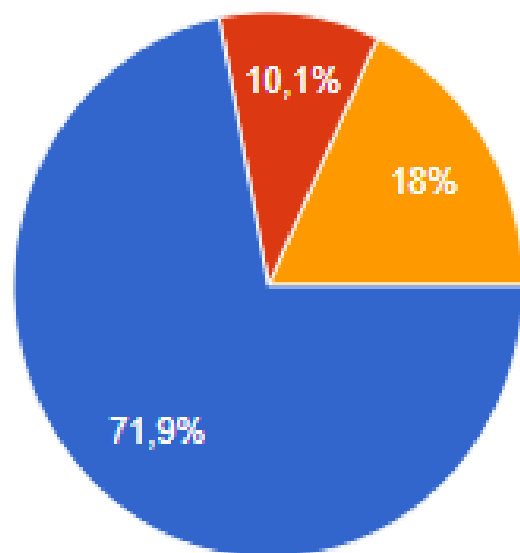
	Inicio	Cierre
Inclusión de la propuesta pedagógica del aprendizaje-servicio solidario en el PEI	77%	92%
Mención explícita del proyecto de ayss desarrollado por la institución en el PEI	62%	77%
Obligatoriedad de las prácticas de aprendizaje-servicio para los estudiantes	67%	80%
Promedio de docentes participantes por institución	5,7	9,1
Promedio de asignaturas involucradas por institución	6,54	8
Proyectos que utilizan horas de clases para su desarrollo	67%	80%
Proyectos que disponen de una cantidad de horas fijas semanales	87%	93%
Promedio de horas semanales por proyecto	5	5,7

Impacto de las experiencias de AySS en la calidad educativa



Elaboración propia. Fuente: Fichas de actualización de datos 2018. N= 13 casos.

Lugar que ocupa el arte en el Proyecto



- La propuesta surge y se organiza desde una disciplina/lenguaje artístico como eje central o de varias disciplinas/lenguajes.
- Parte de una red interdisciplinaria más amplia donde el arte aporta desde su especificidad a propuestas en las que intervienen conocimientos...
- El arte aporta a un proyecto que surge de otras áreas de conocimiento y el da su perspectiva específica.

Elaboración propia. Fuente: Encuesta a estudiantes solidarios 2017- 2018. N= 89 casos.

Aprendizaje-servicio solidario en las Artes: aprendizajes y reflexiones de las instituciones participantes del primer año del Programa de Apoyo

¡Muchas gracias!