



# Seminario Internacional de Aprendizaje y Servicio Solidario

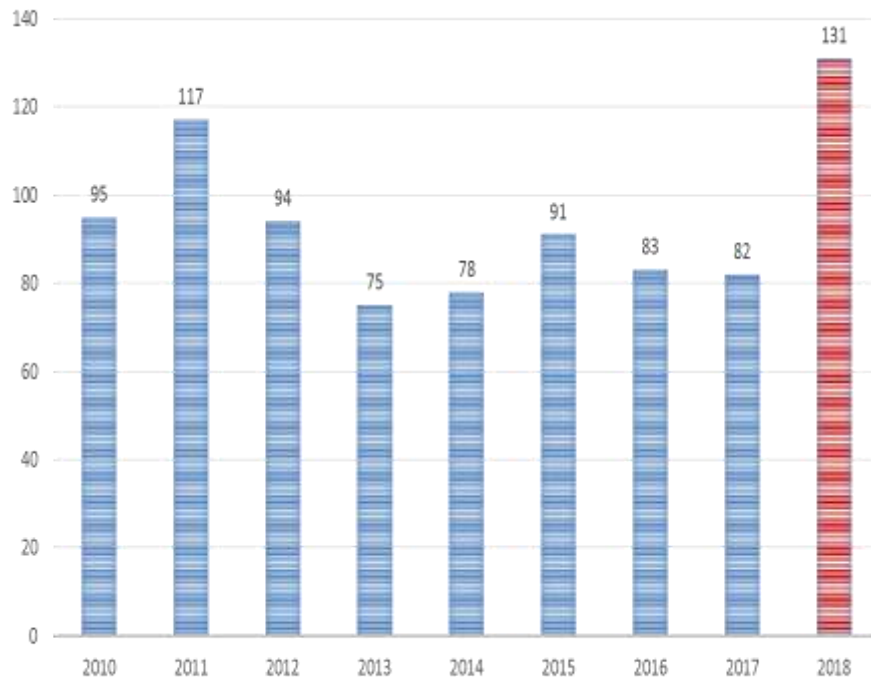
**23 y 24 de agosto de 2018**  
**Facultad de Ciencias Económicas**  
**de la Universidad De Buenos Aires**  
**Uriburu 763. Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

# Proyectos A+S en contextos de práctica profesional, en la carrera de Educación Parvularia de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Verónica Lizana y Marcela Suárez  
Académicas. Facultad de Educación  
Pontificia Universidad Católica de Chile

# A+S en la UC

## N° CURSOS



## DOCENTES Y ESTUDIANTES APLICANDO A+S

Año	N° Estudiantes	N° Docentes
2010	3.286	123
2011	3.476	107
2012	3.230	107
2013	3.929	115
2014	3.225	130
2015	3.738	127
2016	3.957	100
2017	4.000	150
<b>2018</b>	<b>4.600</b>	<b>180</b>

# Pedagogía en Educación Parvularia

1° SEMESTRE	2° SEMESTRE	3° SEMESTRE	4° SEMESTRE	5° SEMESTRE	6° SEMESTRE	7° SEMESTRE	8° SEMESTRE
Aprendizaje y desarrollo: Teoría Práctica	Fundamentos de la Educación Parvularia	Aprendizaje y Desarrollo del Niño: Teoría y Práctica	Evaluación en Educación Parvularia	Metodología de la Educación Parvularia	Promoción y Protección de la Salud en la Infancia	Major	Major Práctica Profesional V
Adquisición y Desarrollo de la Lengua	Literatura en la Infancia	Pensamiento Matemático del Niño y su Didáctica	Didáctica del Lenguaje Oral y Escrito	Didáctica del Lenguaje Artístico Visual	Didáctica del Lenguaje Artístico Musical	Major	Major
Práctica I: Intro. al Campo Profesional de la Ed. Parvularia	Núm. Geometría, datos y azar en Ed. Parvularia	Diversidad e Inclusión en Educación	Pensamiento Social del Niño y su Didáctica	Didáctica del Movimiento y Expresión Corporal	Major	Major	Minor
Ciencias Naturales	Curriculum y mod. curriculares en Ed. Parvularia	Práctica II: Educación Parvularia	Pensamiento Científico del Niño y su Didáctica	Práctica III: Educación Parvularia	Minor	Major	Minor
Ciencias Sociales	Familia, Comunidad y Educación			Major	Minor	Minor	
Razonamiento Cuantitativo		Ética Profesional en Educación					
Examen de Comunicación Escrita	Electivo en otra disciplina		Curso Teológico	Electivo en otra disciplina	Electivo en otra disciplina	Electivo en otra disciplina	Electivo en otra disciplina
English Test							

(2006-2018)

(2017-2018)

(2018)

Práctica Profesional

+

Seminario de Investigación

+

Curso Mayor

+

Taller de Práctica del Minor



Taller de Práctica del Minor: interdisciplinario

+

Trabajo en equipo con proyectos en los centros de práctica profesional

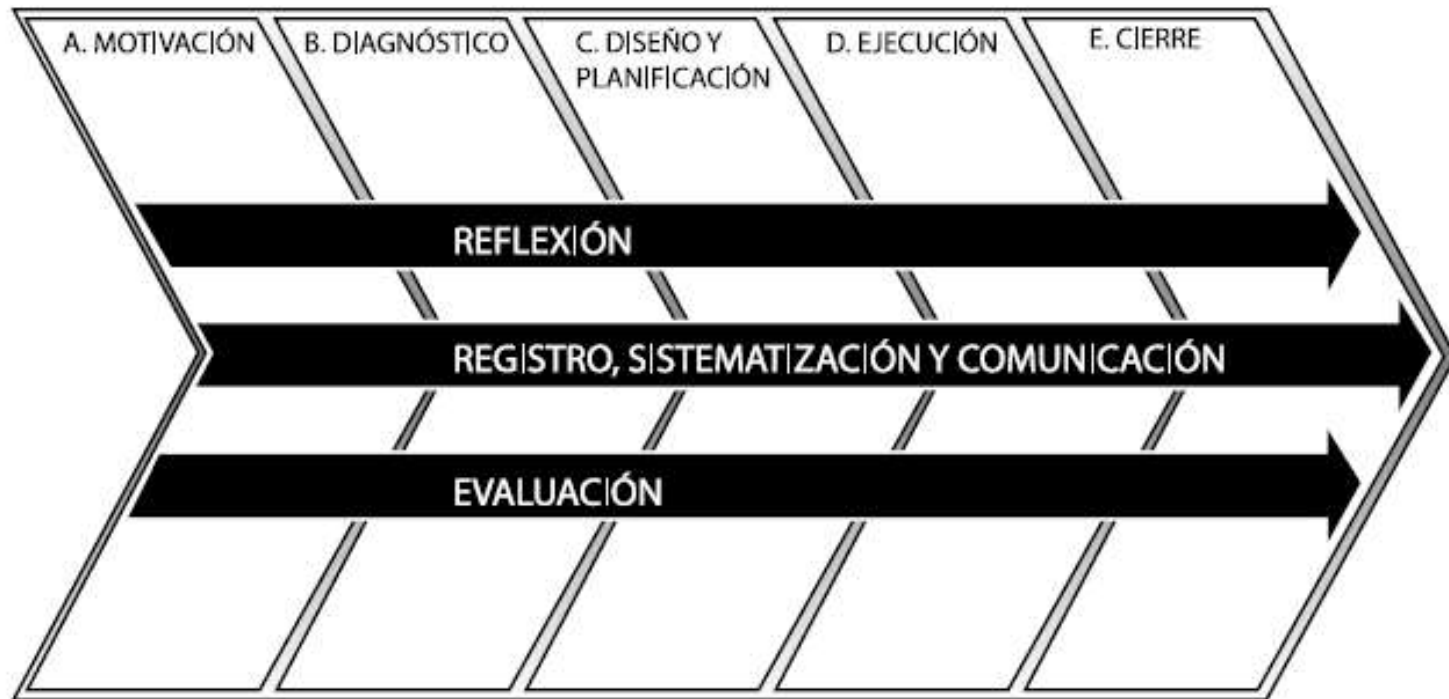
+

2 ayudantes por curso

+

Acompañamiento CDDoc

## Fases Proyectos A+S



## FASES TRANSVERSALES:

Grupos de reflexión

+

Tutorías por equipos de centros de práctica profesional





## 1° Fase: Motivación inicial y encuadre administrativo.





## 2° Fase:

### Diagnóstico participativo integrando los conceptos-clave construidos en cada Minor.

- **Interculturalidad:** Diversidades culturales, sociales, étnicas, raciales, etc., en contextos inclusivos de primera infancia.
- **Recursos Educativos y Juego:** Valor pedagógico del juego en la primera infancia.
- **Expresión Infantil:** Desarrollo infantil, expresividad y su vínculo con las artes y la tradición.



**2° Fase:  
Diagnóstico participativo integrando “las necesidades sentidas” del centro de práctica profesional y las actuales BB.CC. (2018).**



## 3° y 4° Fase:

# Diseño e implementación Proyectos A+S en los centros de práctica profesional

(Contextualización, organización y responsabilidades grupo-objetivo y equipo de trabajo, objetivos, actividades y productos de cada etapa, carta Gantt, presupuesto, etc.)

## 5° Fase: Evaluación (360°) Proyectos A+S en los centros de práctica profesional.

Niveles de desempeño de los actores involucrados en el Proyecto A+S

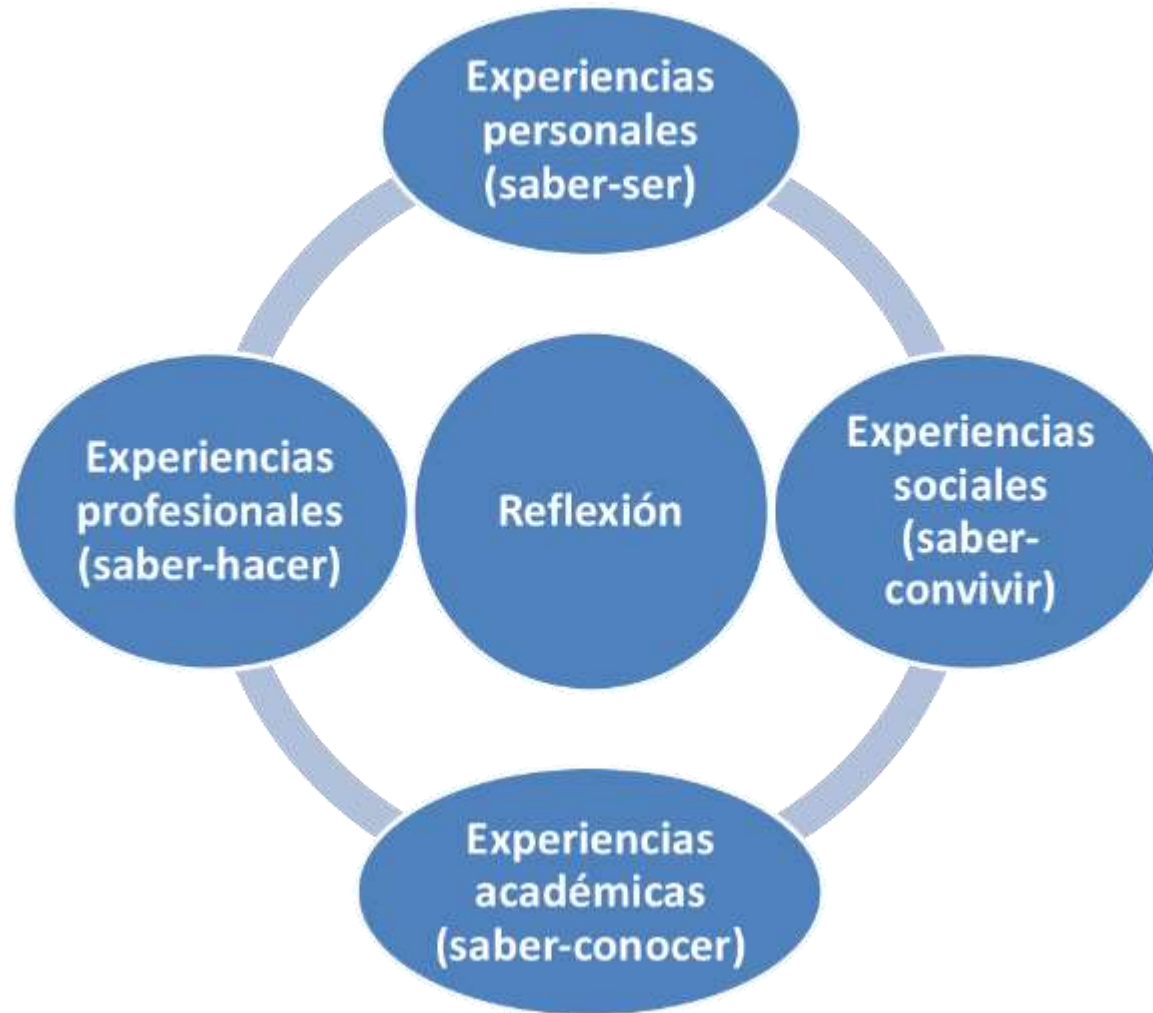
Niveles de satisfacción de los actores involucrados en el Proyecto A+S

Niveles de desempeño del equipo de trabajo en el Proyecto A+S

Niveles de logro del Proyecto A+S

Conclusiones y proyecciones del Proyecto A+S

## 6° Fase: Reflexión final e individual



## 7° Fase: Documentación pedagógica.

### Ejemplo N° 1.

#### Las riquezas de la narración oral

Antonia Somarriva

Práctica profesional. Educación de Párvulos.

Pontificia Universidad Católica de Chile



# LAS RIQUEZAS DE LA NARRACIÓN ORAL

Las narraciones orales permiten que los niños y niñas, a través del goce y sus sentidos desarrollen su sensibilidad estética y apreciación estética.

El proyecto “La narración oral como recurso potenciador del desarrollo de la sensibilidad estética y apreciación estética en niños y niñas” nace de una necesidad percibida por el equipo pedagógico, las familias y los/as niños/as.

## TODOS SON ESCUCHADOS...

“Creo que los niños tienen pocas oportunidades de escuchar narraciones, acá se hace poco y son muy hermosas” (Educatora, CCC, 2018).

“En el colegio podrían narrarles historias, porque uno con las justas sabe leerles un cuento... a ellos les gusta mucha, gozan.” (Educatora, CCC, 2018).



“Me cuentas una historia, el tata siempre me cuenta historias que le pasan, unas leyendas tía”. (Niño, CCC, 2018).

## LA NARRACIÓN LLEGA AL CRISTÓBAL COLÓN

Las familias fueron parte de esto, llevaron al colegio diferentes historias, cuentos y leyendas. Algunas de las experiencias fueron la narración mediante susurradores de una historia inventada que hablaba de los mapuches y la amistad.

*“Nunca lo había hecho con niños, para mí era un desafío. Yo trabajo con adultos, con ellos susurro, voy por las calles, pero esta experiencia me encantó... ver esas expresiones de alegría, sorpresa, encanto en sus caras fue un regalo” (Apoderada, CCC, 2018).*



*“Me gusta, me gusta, es muy lindo... podemos hacer unos, que se escucha lindo” (Niña, CCC, 2018).*



La literatura infantil es un arte que recrea contenidos humanos profundos y esenciales, emociones y afectos, sentimientos, memoria, fantasía y la exploración de otros mundos. Esto conmueve y transforma el alma escondida del niño (Navarro, 2013).

Narraciones que generaron tristeza, amor, alegría, goce, y disfrute en los niños y niñas y sus familias.

“Feliz de ser parte de esto, creo que los niños gozan y ven que las narraciones son simples pero hermosas” (Apoderado, CCC, 2018).



“Que hermosa tu narración, puedes venir otro día a contarla de nuevo” (Niña, CCC, 2018).

“Si me gustó que viniera porque ella es muy buena contando cuentos y a mis amigos les gustó mucho” (Niña, CCC, 2018)-

“Que pena que nosotros contaminemos, tenemos que ser como el principito, cuidar la naturaleza y amar el mundo” (Niño, CCC, 2018).

## 7° Fase: Documentación pedagógica.

### Ejemplo N° 2.

#### Renovando el patio de prebásica: primeros pasos

María José Correa y Alexandra Mickman  
Práctica profesional. Educación de Párvulos.  
Pontificia Universidad Católica de Chile



# Renovando el patio de prebásica: primeros pasos

## La necesidad del aprendizaje a partir de la experiencia

“La escuela [...] tiene en su mano crear contextos en los que los niños puedan experimentar todos los lenguajes que poseen y que los adultos tantas veces hemos perdido.” (García Montenegro, 2011, p. 34).

La **búsqueda de la transformación del espacio**, para hacer de este un lugar habitable, estético y lúdico, lleno de sentido y significado, y con múltiples posibilidades de expresión; inicia con un **camino de diálogo y escucha** hacia un nuevo ambiente para los niños y niñas, el que esta vez sí nace de sus **necesidades e intereses**.



## Diagnóstico: Procesos de diálogo en comunidad

*Se invitó a la comunidad a participar en procesos de diálogo para poder conocer sus reales intereses y necesidades.*

### Los equipos educativos opinan...

- “(...) tiene demasiada tierra [...], es un patio triste en realidad, falta mucho color, vegetación.”
- “(...) está peligroso en realidad, los juegos están muy antiguos y no alcanzan para todos.”



### Las niñas y niños opinan sobre su patio...

- “(...) cambiaría el resbalín porque es muy pequeño.”
- “Lo que no me gusta es la tierra”
- “(Le falta) Flores.”
- “Eso (apunta el arenero) es para vacas, no es para niños.”

“Quiero jugar a los juegos, las ruedas, en las plantas... y correr también”



### Las familias opinan...

Si pudiera agregar algo nuevo al patio sería:

-“(...) sería un patio pavimentado con áreas verdes y juegos, ya que sólo hay un columpio y he observado que los niños pelean para poder subir.”

-“Poner techo.”

Si pudiera cambiar una cosa del patio sería:

- “La tierra por pasto o planchas de goma.”
- “Cambiaría los juegos por unos nuevos.”



# Procesos de gestión: en busca de la transformación del patio de prebásica en un paisaje para el aprendizaje

## Primeros pasos

Se postuló a fundaciones que consideran “Un aprendizaje a través de los atributos del espacio y los valores que éste es capaz de transmitir” (Ibáñez, Izquierdo, Quintanilla y Huneus, 2018, s.p.).



*Proceso con apoyo de la comunidad*

## La rectora opina...

- “De todas maneras mi visto bueno 100% para poder lograr una mejora importante [...] para que todos podamos sacar adelante el patio del primer ciclo.”



“Se busca generar un diálogo común entre la arquitectura y la educación para convertir el patio en un tercer profesor” (Ibáñez, Izquierdo, Quintanilla y Huneus, 2018, s.p.). Esto, por medio de la escucha a la comunidad.

## La comunidad opina...

### Los niños tienen mucho que decir

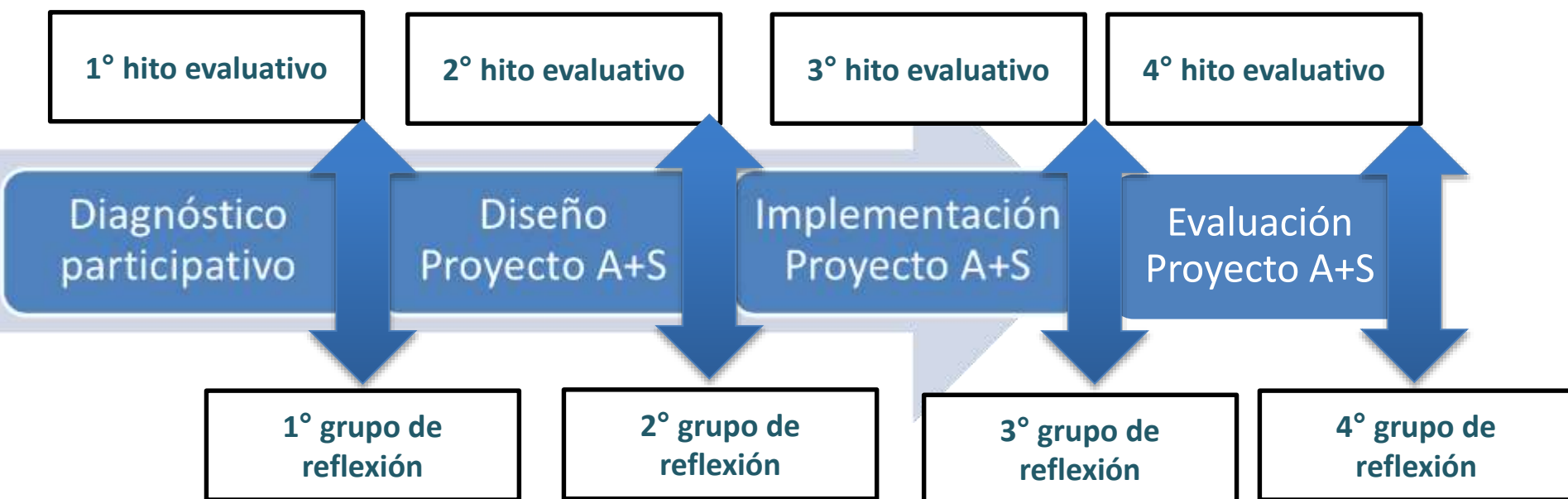
“Sí quiero que lo arreglen, así los niños más se divierten”  
“Van a poner pasto y el pasto no ensucia, nadie se va a ensuciar”  
“Me gustaría estar allá [...] este está aburrido porque no tiene juegos, sólo es el piso”  
“Para no estar en la tierra”  
“Quiero que nos pongan juegos, porque acá podemos correr no más”

- Equipos de aula muy satisfechos con consideración de la comunidad y la participación, junto con los beneficios y compromisos que este cambio comunitario puede traer.

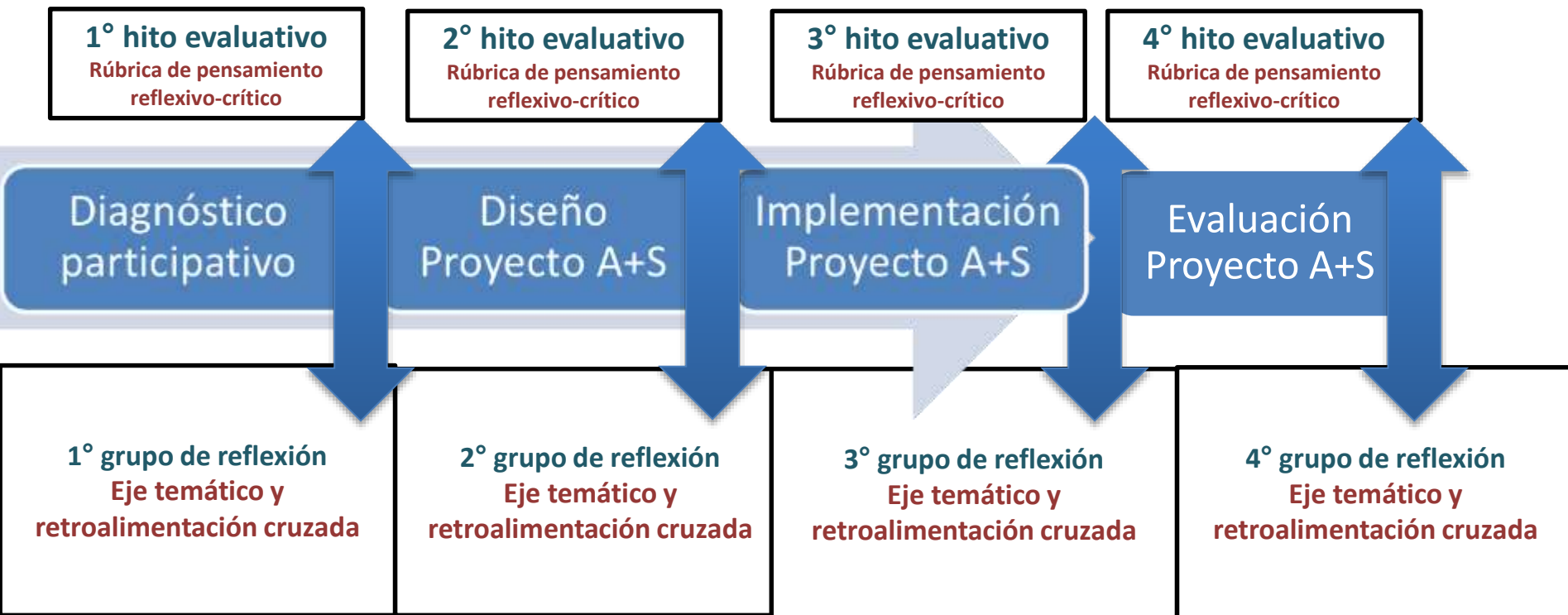


# Nudos críticos y proyecciones Proyectos A+S

Mejorar la articulación entre metodología (grupos de reflexión) y evaluación (pensamiento reflexivo-crítico) en Proyectos A+S en los contextos de práctica profesional de la carrera de Educación Parvularia.



Definir ejes temáticos y retroalimentación cruzada en los grupos de reflexión y diseñar rúbricas de pensamiento reflexivo-crítico para las 4 etapas de los Proyectos A+S en los contextos de práctica profesional de la carrera de Educación Parvularia.





# Referencias bibliográficas

1. Alonso, I. Gezuraga, M. Martínez, B. Martínez, I. (2013). El Aprendizaje-Servicio, una oportunidad para avanzar en la Innovación Educativa dentro de la Universidad Del País Vasco. *Tendencias Pedagógicas* N°21, 99-117. Recuperado 24 de Mayo de 2018. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4183010.pdf>
2. Berríos, V., Contreras, M., Herrada, M., Robles, M., y Rubio, X. (2012). Resumen estudio: resultados de aprendizaje servicio en la UC desde la mirada de sus actores: docentes, estudiantes y socios comunitarios. Recuperado 24 Mayo de 2018 Centro de Desarrollo Docente, PUC: [http://desarrollodocente.uc.cl/images/Discusión\\_Resultados\\_de\\_AS\\_en\\_la\\_UC\\_actores.pdf](http://desarrollodocente.uc.cl/images/Discusión_Resultados_de_AS_en_la_UC_actores.pdf)
3. Casas-Cordero, F. (2009). Rúbrica para la Calidad del Servicio: Instrumento para la evaluación formativa de proyectos de servicio. Recuperado 24 Mayo de 2018 Centro de Desarrollo Docente, PUC: [http://desarrollodocente.uc.cl/images/Rúbrica\\_Calidad\\_del\\_Servicio\\_AS\\_UC\\_2009.pdf](http://desarrollodocente.uc.cl/images/Rúbrica_Calidad_del_Servicio_AS_UC_2009.pdf)
4. Chacón, M. y Chacón, A. (2006). Los diarios de prácticas: una estrategia de reflexión en la formación docente. *Revista Acción pedagógica*, vol. 15 (1), 120-127. Recuperado el 11 de Mayo de 2016 desde <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17272/2/articulo14.pdf>
5. CLAYSS (2013). Manual para docentes y estudiantes solidarios. Argentina: Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario.
6. Jouannet, C. Montalva, J. Ponce, C. y Von Borries, V. (S/F). Diseño de un modelo de institucionalización de la metodología de Aprendizaje Servicio en educación superior. RIDAS. Recuperado 24 Mayo de 2018 Centro de Desarrollo Docente, PUC: [http://desarrollodocente.uc.cl/index.php?option=com\\_content&view=article&id=189&Itemid=464#art%C3%ADculos-de-interés](http://desarrollodocente.uc.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=189&Itemid=464#art%C3%ADculos-de-interés)
7. Laiton, I. (2010). Formación de pensamiento crítico en estudiantes de primeros semestres de Educación Superior. *Revista Iberoamericana de Educación*, 53(3), 1- 7. Recuperado 5 Mayo de 2017 desde [file:///C:/Users/Catherine/Downloads/3263Poveda%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Catherine/Downloads/3263Poveda%20(2).pdf).
8. MINEDUC. (2018). Bases Curriculares de la Educación Párvularia. Subsecretaría de Educación Parvularia ISBN 978-956-292-706-2. Gobierno de Chile, Ministerio de Educación.
9. Montes de Oca, N, y Machado, E. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. *Revista Humanidades Médicas*, vol. 11 (3), 475-488. Recuperado el 03 de mayo de 2017 desde [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-81202011000300005&lng=es&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202011000300005&lng=es&tlng=pt).
10. Tallafarro, D. (2006). La formación para la práctica reflexiva en las prácticas profesionales docentes. *Revista Educere*, vol. 10 (33), 269-273. Recuperado el 03 de Mayo de 2017 desde <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/20065/2/articulo8.pdf>.
11. Vain, P. (2003). El diario académico: una estrategia para la formación de docentes reflexivos. *Revista Perfiles educativos*, vol.25 (100), 56-68. Recuperado el 03 de mayo de 2017, desde [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982003000200005&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982003000200005&lng=es&tlng=es).