

# 22

**SEMINARIO  
INTERNACIONAL  
DE APRENDIZAJE Y SERVICIO SOLIDARIO**

**29 y 30 de agosto de 2019**

**Auditorio San Agustín. Universidad Católica Argentina.  
Av. Alicia M. de Justo 1300, Ciudad de Buenos Aires**

# Proyecto Educativo Instituto Virgen Inmaculada. Turno mañana: Escuela de Arte

“Habitando y experimentando  
nuestro arte en Soldati”

En el IPVI apostamos a la *emancipación* desde los propios sujetos considerando sus potencialidades, saberes y conocimientos previos, tanto como anhelos y proyectos.

La formación artístico-humanística que pensamos apunta a educar desde la libertad y la igualdad; crear las condiciones necesarias para la profundización de la conciencia y el pensamiento crítico.

-Elaboramos un esquema de actividades, salidas, talleres extracurriculares y una caravana/festival y muestra anual de artes con la finalidad de que los egresados puedan:

-Elaborar proyectos artísticos comunitarios comprendidos como prácticas culturales colectivas y comprometidas con el contexto.

-Estrechar vínculos con instituciones que trabajan en el ámbito de la cultura en nuestros territorios para generar actividades en conjunto.

La propuesta habitual para la clase media y baja es la capacitación laboral mediante el aprendizaje de oficios.

Nuestro Instituto, con su identidad particular en el Barrio Ramon Carrillo, Villa Soldati, elige la formación *artístico-humanística*.

En particular en el marco de la Nueva Escuela Secundaria (NES) optamos por la formación específica en Artes Visuales.

Entendemos el arte como expresión compleja que posibilita experiencias de desarrollo y potencia la sensibilidad, encuentro con el otro, construcción creativa de mundos efectivos y posibles.

Por nuestro religioso es también que optamos por una formación que apunte al espíritu, a la sensibilidad, a la capacidad de apreciación y construcción de la belleza.

Nuestro instituto busca cooperar y proveer herramientas para la realización y la construcción de ciudadanía, entendiendo tal cuestión como la experiencia y la ampliación de derechos individuales, sociales y políticos.



En 2017 y 2018 se llevó a cabo de la mano de CLAYSS el proyecto “Nuestras voces en el cine desde el barrio y la escuela” participamos como profesores referentes quienes estamos al frente de las asignaturas involucradas en la orientación además dos profesores del Proyecto Cine y Ciudadanía de la UNTREF que aportaron asesoría técnica y acompañamiento pedagógico.

El proyecto comenzó con la iniciativa de los/las estudiantes de dar cuenta desde sus propias perspectivas las realidades del barrio como vecinos/as del barrio jóvenes y adolescentes. En 2017 los estudiantes presentaron por primera vez el cortometraje que se llamó “El despertar”.

En el 2018 funcionó la 2da etapa de desarrollo de la difusión. Se coordinó desde el espacio de “Formación Ética y Ciudadana”.

El proyecto anual de 2019 se concentró en el aprendizaje musical: "Nuestras voces, nuestra música: desde la escuela; para el barrio".

Se está realizando con formación, asesoramiento y presupuesto de CLAYSS.

El profesor de música del Club Atlético Virgen Inmaculada, Gianfranco Ríos se sumó al proyecto con clases extracurriculares de piano y violín.

A partir de la participación de los alumnos en 2018 en un concierto en la Catedral y el contacto con el tenor Diulio Miriglia que fue declarado ciudadano ilustre y allí fuimos con los alumnos surge la necesidad de un proyecto musical.

La escuela adquiere un piano, melódicas, y otros instrumentos, además de la participación en clases de apoyo extracurriculares de Pablo Grinjut, docente de música que brinda clases de piano (con piano, órganos y melódicas).

Trabajamos con conjunto un equipo interdisciplinario de docentes (Guillermina Di Pietro, Pedro Luyo, Federico Orrego).

En la asignatura Lenguajes Combinados con 4to año se conformó un equipo de encuestas que investigó los géneros musicales que circulan en el barrio.

Resultados relevados de una encuesta a las familias que realizaron los estudiantes durante el período mayo-agosto en el marco curricular: En el Carrillo se juntan y ensamblan tradiciones y géneros musicales que representan las tradiciones y costumbres de distintas provincias o países, -desde donde han llegando las familias. Sus canciones típicas y su música se conforma de forman géneros múltiples, tanto chamamé y folclore, como cumbia, rap, hip hop, etc.

Se comienza a conformar en las asignaturas curriculares Prácticas de Arte Público (5to año), Arte y Sociedad (4to año) y Taller Musical (1ro, 2do y 3er año) un ensamble de alumnos que asistirá a tocar en el mes de noviembre 2019 al nosocomio y al hogar de Cristo, teniendo a los y las alumnos/as como protagonistas y a la comunidad como destinataria del proyecto.

Se trabajan desde las asignaturas curriculares para 4to y 5to año Producción Audiovisual y Gestión Cultural los modos de difusión, reflexión, apropiación de ideas, producción y comunicación para el proyecto.

Se busca visibilizar y difundir desde y para la comunidad la identidad de “Ramón Carrillo” (el carnaval, las fiestas religiosas populares, la participación de la música en la misa de la parroquia Virgen Inmaculada).

La participación en la radio del Centro Comunitario para difundirse subiendo a plataformas digitales desde los distintos espacios comunitarios asociados a la parroquia y al Instituto Virgen Inmaculada. Dicha actividad será abordada hacia adentro de la institución con el grupo protagonista del proyecto pero también se elaborarán informes y propuestas de difusión.

El 7 Y 8 de noviembre se realizará una muestra musical en la plaza del Carrillo abierta a la comunidad del barrio en el marco de la caravana anual de arte IPVI con talleres, muestras, propuestas de intervención y juegos se sucederán en simultáneo.